



EL CENTRO DE VISITANTES

Construido alrededor de un gran patio central, el Centro de Visitantes, cuenta con una zona de recepción e información al visitante, sala de audiovisuales y conferencias, salón de exposición permanente, mirador panorámico, aseos, tienda y espacio de descanso y vending.

El Centro acoge y da la bienvenida mediante una completa gama de recursos expositivos y museográficos. Audiovisuales, grandes infografías, paneles didácticos, interactivos, reproducciones, maquetas y audioguías, sitúan en el tiempo y el espacio al visitante y nos prepara para el posterior recorrido por los restos arqueológicos.



VILLAS ROMANAS DE HISPANIA

En el año 2015, diez de las más importantes Villas romanas se unieron en una red de cooperación para la promoción turística del legado cultural e histórico que representan las "villae". Almenara-Puras (Valladolid), Arellano (Navarra), Carranque, (Toledo), El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), Fortunatus (Fraga, Huesca), Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba), La Loma del Regadío (Teruel), La Olmeda (Palencia), Veranes (Gijón) y Villaricos (Mula, Murcia). Un itinerario irrepetible por la vida y la historia de la Hispania romana.

LOS MOSAICOS DE FUENTE ÁLAMO

Fuente Álamo posee uno de los conjuntos de mosaicos más importantes de España. Algunos de ellos constituyen ejemplos únicos en todo el Imperio romano, como el llamado mosaico Nilótico, "el primer tebeo de la antigüedad". Ninfas y sátiros, Baco, el caballo alado Pegaso, pigmeos y grullas, Sileno y Pan, conocerlos es acercarse a un mundo de fantasía donde los Dioses actúan como los seres humanos y las leyendas se mezclan con la historia de un arte decorativo que alguien llamó, pinturas en piedra.



NOCHES EN LA VILLA

Noches en la Villa es un programa de actividades culturales y de divulgación del patrimonio que se lleva a cabo en el propio yacimiento arqueológico durante las noches de verano. Una variada programación de conferencias, recreación histórica, ciclos de cine, teatro, conciertos, flamenco, catas de vino o aceite; unimos cultura y patrimonio en un lugar único e incomparable.



UN CONJUNTO ARQUEOLÓGICO ÚNICO EN ANDALUCÍA

Más de mil años de historia pueden contemplarse en el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo. Romanos, visigodos y musulmanes dejaron las huellas de su presencia.

La visita al conjunto se realiza a través de un itinerario de ida y vuelta, la mayor parte del cual se encuentra protegido bajo una gran cubierta dotada de pasarelas por las que el visitante seguirá un recorrido adecuadamente señalizado.

Una puerta al pasado donde pueden contemplarse, baños, estanques y piscinas, salas de recepción, grandes vestíbulos, comedores, almacenes y graneros, biblioteca, almazaras...el cementerio. Vivir y morir en el campo hace miles de años.



INFORMACIÓN GENERAL

Ctra. CO-6224 Los Arenales, Km. 3. Puente Genil. 14500 Córdoba. Teléfono: 957 60 50 34 ext. 380 visitasfuentealamo@gmail.com www.facebook.com/Villa.Romana.Fuente.Alamo

CÓMO LLEGAR

Coordenadas: 37.418281 / -4.725911



HORARIO DE APERTURA

Del 15 de Septiembre al 15 de Junio
Martes a Domingo: 10.00 a 14.00 horas.
Lunes cerrado.

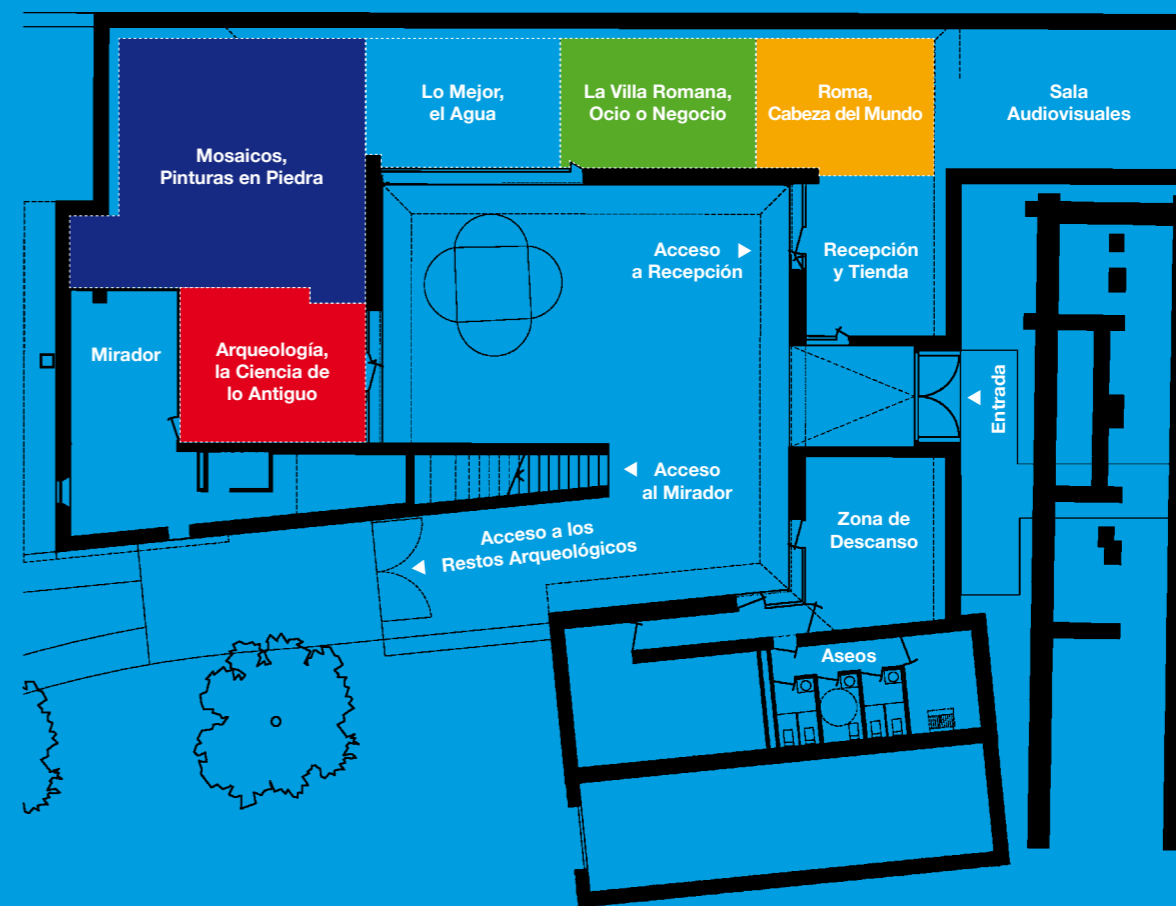
Del 16 de Junio al 14 de Septiembre
Martes a Jueves: 9.00 a 14.00 horas.
Viernes a Domingo: 20.30 a 23.00 horas.
Lunes cerrado.

Cerrado: 1 y 6 de enero, 28 de febrero, 25 de abril, 3 de mayo, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre y Viernes Santo.

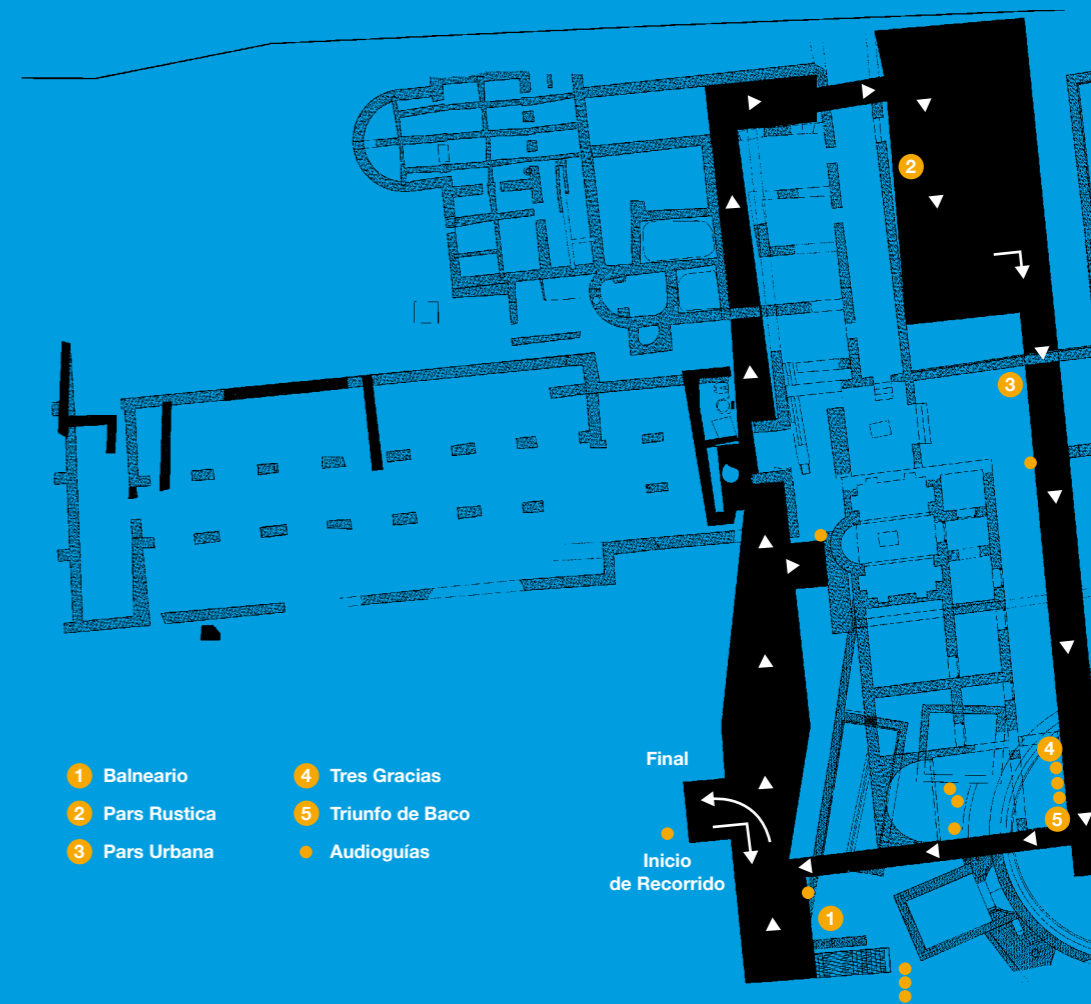
El Centro de Visitantes y el conjunto arqueológico "Villa romana de Fuente Álamo", constituyen uno de los puntos de interés patrimoniales y turísticos más importantes de la provincia de Córdoba.

Promovido por el Ayuntamiento de Puente Genil, está dotado de todas las instalaciones de acogida, visita y exposición necesarias para un apasionante viaje al pasado.

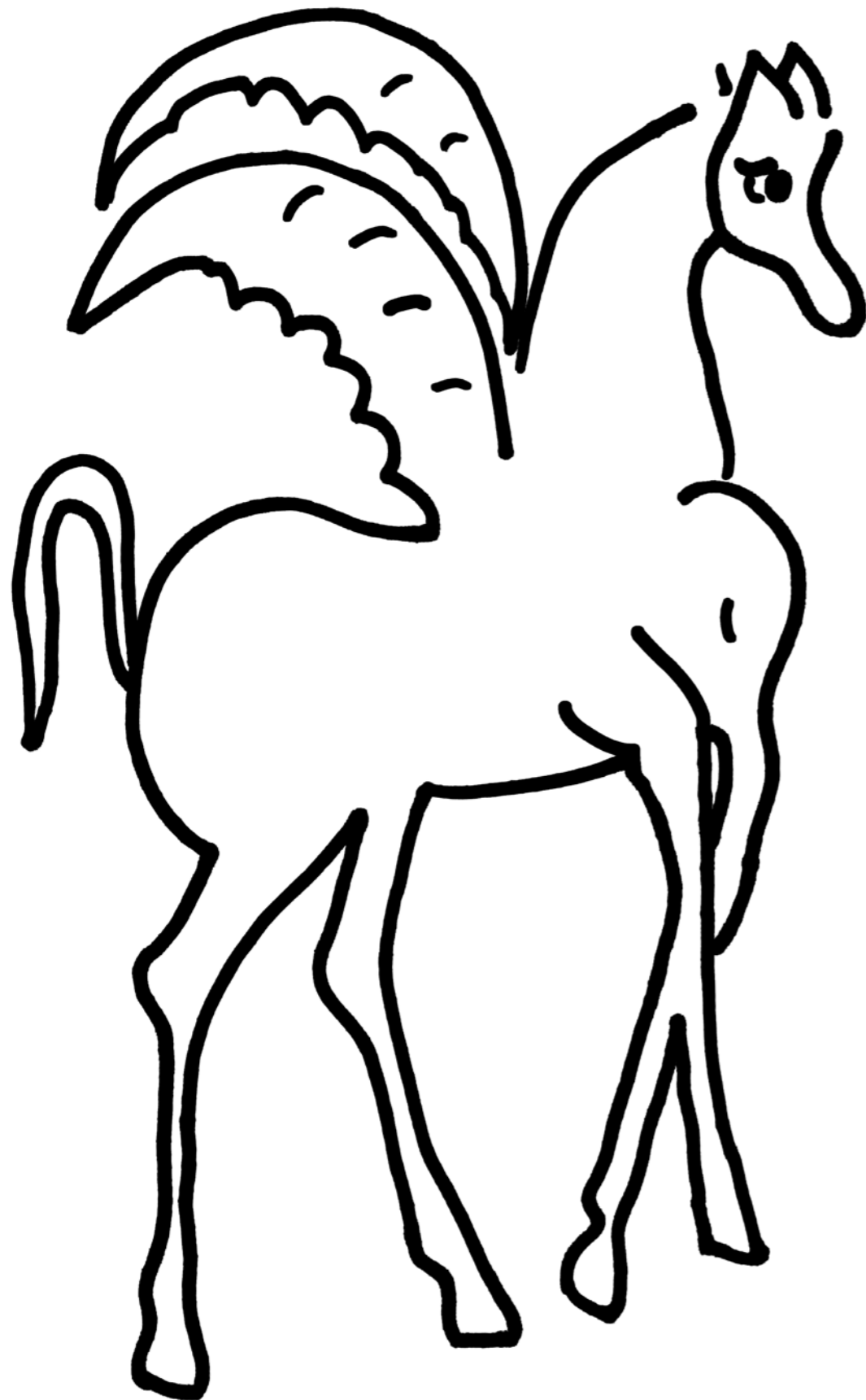
PLANO CENTRO DE VISITANTES



PLANO RESTOS ARQUEOLÓGICOS



Coloréame



Mosaico de las Tres Gracias

El mosaico denominado de las Tres Gracias está compuesto por tres escenas distintas. En la central se puede observar a Áglae, Eufrosine y Talía en actitud danzante. Son diosas de la fertilidad, la belleza y la alegría. A la derecha, sátiro persiguiendo a ninfa, y a la izquierda, Pegaso, el caballo alado, comiendo manzanas que le ofrece una ninfa en un cesto.

